23-25 novembre, contro la violenza sulle donne in CGIL le opere di Paola Volpato

Comunicati Spi - 19/11/2021



23-25 novembre per la *Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*
Tre giorni di esposizione delle opere di Paola Volpato alla CGIL di via Dandolo a Treviso
Presentazione della mostra martedì 23 novembre alle 12 con l'artista e l'assessore Gloria Tessarolo

In occasione della *Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*, lo **SPI CGIL provinciale** promuove l'esposizione delle opere di **Paola Volpato**. Intitolata *Le donne, il linguaggio, la violenza*, la mostra, allestita negli spazi esterni dell'auditorium CGIL di via Dandolo, sarà visitabile dal 23 al 25 novembre dalle ore 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 18. Con il patrocinio della Città di Treviso, l'iniziativa è realizzata in collaborazione con il Coordinamento Donne SPI CGIL.

L'opera dell'artista veneziana Paola Volpato (da sempre attenta alla tematica di genere e la cui mostra *Femminicidio - Donne Uccise 2015-2017* è stata esposta alla Presidenza della Camera dei Deputati a Roma) nasce dal desiderio di preservare la memoria delle donne vittime di violenza di genere, per ridare loro un volto e quella dignità che i loro assassini hanno tentato invano di cancellare.

Martedì 23 novembre, alle ore 12, è in programma la presentazione della mostra, alla presenza dell'artista, Paola Volpato, del segretario generale SPI CGIL di Treviso, **Vigilio Biscaro**, dell'assessore alla Politiche Sociali e Pari Opportunità del Comune di Treviso, **Gloria Tessarolo**, della responsabile Coordinamento veneto Donne SPI CGIL, **Rosanna Bettella**, e trevigiano, **Ivana Francescotto** e **Michela Meneghel**.

PAOLA VOLPATO

Nata a Venezia, si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Venezia-Scuola Libera del Nudo e alla Scuola Internazionale di Grafica, ha frequentato corsi di tecniche sperimentali con i maestri Licata e Basaglia, stages di fotografia con Monselles, Miani, Russo, corsi di elaborazione di immagini digitali al Museo Fortuny di Venezia con Greiman. Si è laureata in Scienze Politiche dell'Università di Padova. Dal 1984 espone in numerose mostre personali e collettive in Italia - tra cui Venezia, Milano, Roma, Napoli, Bologna, Como, Bolzano, Treviso, Padova, Caorle, Noale, Mirano ecc. - e all'estero, tra cui Buenos Aires, San Paulo do Brasil, New York, Sacramento-Uruguay, Vlamir-Mosca, Madrid, Londra.

Ha svolto attività di designer realizzando collezioni di tessuti da arredamento per prestigiose aziende del settore presentati al Pitti di Firenze e alla fiera di Milano, progetti per industrie vetrarie di Murano, per aziende produttrici di tappeti e complementi di arredo. Ha realizzato disegni per manifesti, illustrazioni di libri e calendari d'arte. Ha tenuto corsi di tecniche artistiche per bambini ed insegnanti. Ha realizzato affreschi in abitazioni private e spazi pubblici. Lavora ad installazioni site specific, pittura, video d'arte, disegno, poesia.

Nel 2014 è vincitrice del concorso *Arte in campo* di Todi dove realizza una installazione su due ettari di collina ed è premiata al *Contemporary Art Talent Show* nell'ambito dell'evento fieristico ArtePadova.